

Caja de Herramientas



GUÍA INTRODUCTORIA

Guía introductoria es una publicación de la Dirección General de Desarrollo de la Gestión e Innovación Educativa de la Subsecretaría de Educación Básica, Secretaría de Educación Pública.

Secretaría de Educación Pública

Alonso Lujambio Irazábal

Subsecretaría de Educación Básica

José Fernando González Sánchez

Dirección General de Desarrollo de la Gestión e Innovación Educativa

Juan Martín Martínez Becerra

Coordinación Nacional del Programa Escuelas de Tiempo Completo

Marcela Ramírez Jordán

Coordinación de Producción Editorial y Difusión

Marco Antonio Cervantes González

Coordinación Académica

Alejandra Rodríguez Ocariz

Cristina Ramírez González

Autora

Leticia Gabriela Landeros Aguirre

Cuidado de la edición

Alejandra Rodríguez Ocariz

Diseño y formación

Claudia Cervantes Ayala

Corrección de estilo

Mario Alberto Mier Calixto

Lectura de pruebas finales

Tonatiuh Arroyo Cerezo

Ilustración

Ricardo Figueroa Cisneros

Vinculación

Jorge Humberto Miranda Vázquez

Primera edición, 2009

Primera reimpresión, 2011

D.R. © Secretaría de Educación Pública, 2011

Argentina 28, Colonia Centro,

C. P. 06029; México, D. F.

ISBN 978-607-8017-49-2

Distribución gratuita (prohibida su venta)

Presentación

Estimadas profesoras, estimados profesores:

Esta guía metodológica es un material didáctico que forma parte de la Caja de Herramientas de la propuesta pedagógica del Programa Escuelas de Tiempo Completo (PETC) de la Subsecretaría de Educación Básica de la Secretaría de Educación Pública. Esperamos que sea de utilidad para orientar su práctica educativa en el tratamiento didáctico de las seis líneas de trabajo del Programa, y para enriquecer las actividades que desarrollan con sus alumnos en la Escuela de Tiempo Completo (ETC), conforme a lo previsto en los Planes y Programas de Estudio de educación básica.

La guía constituye un recurso didáctico que busca fortalecer la práctica docente y ampliar las oportunidades de aprendizaje y el desarrollo de competencias de sus alumnos en ambientes lúdicos, de convivencia e interacción, aprovechando la ampliación de la jornada escolar en las ETC.

En este material educativo encontrarán un conjunto de estrategias, actividades, ejercicios y sugerencias que esperamos puedan poner en práctica en el aula, y fortalecerlos a partir de su experiencia docente y del conocimiento de sus alumnos.

El propósito es que esta guía pueda ser una fuente de consulta y de mejora permanente. Es un material didáctico flexible y práctico que se adapta a la diversidad de estilos y formas de trabajo docente. Ofrece alternativas para abordar distintas temáticas de la línea de trabajo, que se verán fortalecidas en el diálogo entre maestros y directores, y les permitirán diseñar nuevas estrategias didácticas a partir de las necesidades e intereses de sus alumnos.

Los invitamos a utilizar y aprovechar esta guía y los demás materiales del PETC. Deseamos contar con sus aportaciones y propuestas para enriquecerlos, así como sugerencias para diseñar nuevas estrategias, producto de la creatividad y el trabajo del colectivo docente, para mejorar los aprendizajes de niñas, niños y jóvenes del país.





INTRODUCCIÓN: MISMA ESCUELA, NUEVOS OJOS	9
CAJA DE HERRAMIENTAS: RECURSOS PARA CONSTRUIR NUESTRA ESCUELA	13
1. ¿Por qué una Caja de Herramientas?	13
2. ¿En qué se sustenta?: principios metodológicos	14
3. ¿Qué contiene esta Caja?	16
a) Las Guías	16
b) Su propósito	17
c) Su estructura y contenido	17
d) Las estrategias	23
e) Las secciones didácticas	29
¿MARTILLO O SERRUCHO?: ¿QUÉ ELEGIR Y CÓMO HACERLO?	35
1. Criterios generales para la selección de estrategias	35
2. Planear y organizar el trabajo	38
¿QUÉ Y CÓMO EVALUAR EL TRABAJO CON LA CAJA DE HERRAMIENTAS?	49
1. Sentido de la evaluación	49
2. Propuestas para la evaluación	50
a) Dentro de cada estrategia	50
b) Al final de cada guía: uso del Cuaderno de notas	51





**Introducción:
misma escuela, nuevos ojos**



Introducción: misma escuela, nuevos ojos



La idea de una escuela en la que niños y profesores asisten a clases en una jornada extendida no es nueva para México. Nuestros padres o abuelos, o tal vez alguno de nosotros recordaremos días en los que asistíamos a la escuela por la mañana y volvíamos a la casa ya avanzada la tarde; o bien, se salía a comer y se regresaba un par de horas después para asistir a talleres o continuar con las clases regulares.

Más recientemente, los Albergues Escolares en comunidades indígenas han continuado esta tradición atendiendo a niños de comunidades alejadas y dispersas que no cuentan con servicios escolares. En los últimos años, entidades como el Distrito Federal, Chihuahua, Nayarit, Sinaloa y Sonora han incorporado modalidades de atención en horario ampliado a sus sistemas educativos.

Experiencias como éstas se basan en la idea de que la escuela es un espacio para aprender “todo el día”, y que para lograrlo es necesario desbordar límites en más de un sentido; uno de ellos es el del horario.

No todas las experiencias nacionales e internacionales de extensión de la jornada escolar han sido exitosas, y esto se debe al hecho de que asistir más horas a la escuela no significa aprender mejor. Lo que sí es evidente es que organizar una Escuela de Tiempo Completo no es un asunto del todo nuevo para muchos profesores y directivos, por lo que podemos partir de recuperar los aprendizajes respecto a:

- ¿Para qué ir a la escuela todo el día (o más horas de las regulares)?
- ¿Qué es lo más importante por hacer?
- ¿Qué hacer con el tiempo disponible?
- ¿Cómo organizar los recursos y los espacios?
- ¿Qué papel darle a los distintos actores?

Algunas de estas experiencias incluso nos pueden dar pistas sobre lo que no hay que hacer al imaginar el trabajo durante una jornada escolar de ocho horas. Asistir a la escuela durante una jornada completa

puede ser una oportunidad fundamental para aprender más y explorar nuevas maneras de generar aprendizajes. Pero también puede representar una experiencia agotadora y no ser tan agradable para alumnos, profesores y demás miembros de la comunidad escolar. Todo dependerá del rostro que se le dé a la experiencia en cada caso.

La historia ha mostrado que ese rostro no es uno, ni único. Puede ser tan rígido o flexible, tradicional o novedoso como las condiciones y las decisiones lo vayan trazando. Por eso, vale la pena acompañar el trabajo de profesores y directivos con un conjunto de materiales que inviten a descubrir esos múltiples rostros y a configurar el propio. Un conjunto de instrumentos para el tratamiento didáctico de las líneas de trabajo del Programa Escuelas de Tiempo Completo (PETC): una Caja de Herramientas.



**Caja de Herramientas: recursos
para construir nuestra escuela**





Caja de Herramientas: recursos para construir nuestra escuela



1. ¿Por qué una Caja de Herramientas?

En educación, como en cualquier espacio social, hay más de una manera de pensar la realidad: puede ser como algo acabado, sujeto a normas y parámetros, regido por lineamientos preestablecidos, o bien, como un proceso, como el resultado de un entramado de elementos, una exploración y construcción permanentes.

El enfoque de las Escuelas de Tiempo Completo (ETC) se ajusta a esta segunda perspectiva, principalmente por dos razones:

Primero: porque el reconocimiento de la diversidad social, económica y escolar de nuestro país impide dar rutas únicas. Una escuela rural cuyos alumnos provienen de comunidades lejanas no puede equipararse a una escuela urbana, con acceso a condiciones y recursos que ofrecen las ciudades. Lo que cultural o educativamente es prioritario para unas, puede no serlo para otras, aun cuando todas compartan los mismos propósitos educativos.

Segundo: porque el PETC propone formas de organización flexibles y abiertas, donde alumnos, profesores y el resto de la comunidad escolar puedan redefinir su relación con el espacio y el tiempo escolares. Esto exige entender al director, a los profesores y alumnos como actores y constructores de su Escuela de Tiempo Completo, y con capacidades para tomar decisiones sobre aspectos como los siguientes: ¿qué queremos trabajar? ¿Cómo queremos hacerlo? ¿En qué tiempos? ¿De qué manera nos organizamos? ¿Qué no podemos o no deseamos hacer por ahora?

Las ETC están, por tanto, en vías de *construirse* a sí mismas. Sin embargo, esto no significa que tenga que partirse de cero, en solitario o sin orientaciones. Además de los documentos que fundamentan la propuesta pedagógica y operativa del Programa, y que marcan su enfoque y líneas de trabajo, hay herramientas, producción teórica y experiencias de otros que pueden ser aprovechadas por cada escuela y adecuadas a sus necesidades, posibilidades y contextos.

La caja de herramientas de un carpintero, un herrero o un mecánico, tiene justamente ese sentido: parte de la idea de que hay algo que construir, y re-

úne elementos e instrumentos que les ayudan a realizar su tarea y a resolver problemas. La caja de herramientas no le dice al creador qué hacer o cómo debe quedar su obra final, pero sí le brinda insumos para agregar, quitar, ajustar y pulir.

El artífice elige qué tomar de la caja, cuándo y para qué, en función de lo que quiere crear. No cede el derecho a decidir, pero se apoya con todos los insumos que tiene en su caja, e incorpora gradualmente otras herramientas que encuentra en el camino. Recibe y da; manipula lo que hay dentro; arma y desarma con ello.

La Caja de Herramientas para las Escuelas de Tiempo Completo aspira a funcionar de la misma manera. Los profesores y directivos requieren apoyos concretos para acompañar la planeación y orientar su labor; no obstante, estos apoyos no pueden ni deben ser únicos y rígidos: se constituyen en alternativas que pueden ser aplicadas de la manera en la que se ofrecen, pero también permiten y estimulan la realización de adecuaciones a cada contexto.

2. ¿En qué se sustenta?: principios metodológicos

La Caja de Herramientas ha sido diseñada en congruencia con las definiciones del Plan y Programas de Estudio de la educación básica y con base en los principios pedagógicos que sustentan al PETC. En este sentido, apuesta por un trabajo que parta de las necesidades e intereses de los alumnos, que favorezca sus aprendizajes, que atienda los propósitos y prioridades educativas nacionales, y que reconozca la diversidad cultural y de aprendizaje.

Así, para la Caja de Herramientas de las ETC, se ha definido un conjunto de *principios de orden metodológico*, que invitan a resolver de una cierta manera la organización de los tiempos, los espacios, las actividades, el uso de los materiales y las formas de evaluación.

Aprendizaje compartido y articulador. Uno de los principios fundamentales del PETC y de la Caja de Herramientas es avanzar hacia una relación pedagógica en la que profesores, alumnos y toda la comunidad escolar se coloquen en situaciones que favorezcan un aprendizaje compartido, y en las que puedan ponerse en marcha y vincularse los saberes generados en la

escuela y fuera de ella. Esto implica estrechar la relación entre profesores y alumnos; una mayor integración de los saberes; más flexibilidad en los espacios de trabajo y la organización escolar, y una reformulación de la relación con y entre los contenidos.

En este sentido, las estrategias propuestas en la Caja de Herramientas promoverán la articulación de aprendizajes, en torno, por ejemplo, a proyectos, resultados o problemas que organicen una experiencia y que exijan el ejercicio de capacidades de distinto orden. Esto debe involucrar tanto a alumnos como a profesores.

Contextualización y relevancia. Se tomará en cuenta que cada escuela tiene una organización y condiciones de operación propias. Por ello, las estrategias y orientaciones propuestas invitan a los profesores a mirar su escuela e identificar necesidades y posibilidades.

Flexibilidad. Las guías metodológicas que integran la Caja de Herramientas tienen la intención de mostrar algunas de las opciones posibles para el desarrollo de las líneas de trabajo del PETC, a fin de que aproveches aquellas que resulten más convenientes a tu contexto. Son estrategias y orientaciones flexibles, diversas, adaptables a distintas realidades, independientes unas de otras, y que pueden desarrollarse con los materiales con los que habitualmente cuenta una escuela pública, pero sin limitar la posibilidad de buscar y acceder a otros.

Trabajo colaborativo y participación. En una ETC, el trabajo implica la reorganización y redistribución de tiempos, funciones y responsabilidades de toda la comunidad escolar. Esto exige la colaboración y la toma de acuerdos entre todos los actores: profesores, alumnos, directivos, personal administrativo, padres y madres de familia. Las guías promueven esta condición mediante la planeación conjunta entre profesores de toda la escuela (o entre aquellos que comparten intereses), la participación activa de los alumnos en la organización de actividades, por mencionar algunas acciones.

Aprovechamiento de recursos y materiales. En las ETC es fundamental conocer y aprovechar los diversos recursos que ofrecen tanto la Secretaría de Educación Pública, como otras instituciones públicas y organizaciones de la sociedad civil. El horario ampliado brinda la oportunidad para acercar nuevos recursos a la escuela (libros, periódicos y videos), y para invitar a profesionales y distintos miembros de la comunidad a que conversen con los alumnos sobre temas relevantes y de interés.

Articulación entre líneas. Con el propósito de facilitar la organización y enfocar los esfuerzos al fortalecimiento y desarrollo de nuevos conocimientos, el trabajo pedagógico en las ETC se ha estructurado por líneas. Al momento de generar una propuesta en función de aprendizajes, varias de las líneas pueden coincidir, y es deseable que así sea. En este sentido –si bien cada guía atenderá a su campo específico–, su tratamiento permitirá reconocer la pertinencia de articularlas, explicitarlas y ponerlas en práctica.

Inclusión y atención a la diversidad. El hecho de aplicar las estrategias con toda la escuela no implica que se dé un tratamiento homogéneo y que lleve al desconocimiento de la diversidad existente en ella. En las guías se invita a considerar que en la escuela conviven culturas, creencias, historias, conocimientos, condiciones y necesidades diversas.

Dinamismo y aprendizaje lúdico. Permanecer más tiempo en la escuela no significa necesariamente que los alumnos permanezcan más horas en el mismo salón de clases, sentados y realizando tareas individuales. Un rasgo fundamental de las estrategias sugeridas es promover el juego, la recreación y el aprendizaje, mediante apoyos que estimulen la creatividad y el intercambio entre los niños de un mismo grupo y de distintos grados escolares.

3. ¿Qué contiene esta Caja?

a) Las Guías

La Caja de Herramientas se compone de nueve guías de trabajo, seis de las cuales se orientan a desarrollar cada una de las líneas de trabajo (destacadas con letra *cursiva*) del PETC:

Guía introductoria

Guía *Fortalecimiento del aprendizaje sobre los contenidos curriculares*

Guía *Desarrollo de las habilidades digitales*

Guía *Aprendizaje de inglés*

Guía *Arte y cultura*

Guía *Vida saludable*

Guía *Recreación y el desarrollo físico*

Guía de apoyos complementarios

Guía de apoyo para el personal directivo

b) Su propósito

La finalidad de las guías es ofrecer a los profesores y directivos un conjunto de estrategias diversas y flexibles para el desarrollo de la propuesta pedagógica del PETC. Servirán de base para la planeación que lleve a cabo la escuela y permitirán al colectivo docente contar con alternativas que puedan retomar, adecuar a su contexto o aprovechar para el diseño de nuevas experiencias.

Las guías deben constituir un apoyo para:

- Desarrollar o fortalecer en los alumnos competencias básicas para seguir aprendiendo a lo largo de la vida.
- Atender las necesidades, gustos, aficiones e intereses de los niños.
- Fortalecer en los profesores el conocimiento y comprensión de los enfoques de enseñanza.
- Promover cambios en la práctica docente para que la estancia en la ETC sea una experiencia formativa.
- Optimizar el buen uso del tiempo, y promover actividades creativas y novedosas.

c) Su estructura y contenido

Las guías de las líneas de trabajo y la guía para directivos comparten una misma estructura, organizada en cinco apartados:



Sentido y relevancia de la línea de trabajo

Es un texto breve en el que se presenta la línea de trabajo y la forma en que es entendida en el marco de las actividades en una Escuela de Tiempo Completo. Ofrece elementos para comprender su sentido, su relevancia educativa y el enfoque para su desarrollo. Además, proporciona criterios generales que orientarán las propuestas que ofrece cada guía.



Estrategias

Es el apartado principal de las guías; aporta sentido a la Caja de Herramientas. Cada guía ofrece entre cinco y ocho estrategias que:

- Son un conjunto de propuestas de trabajo sistemáticas y flexibles.
- Si bien se abordan a partir de un ejemplo concreto, son suficientemente abiertas y flexibles para que el profesor las aplique de distintas maneras, en diversos escenarios, con diferentes contenidos y con duraciones variables a las que sugiere el ejemplo. Su diseño permite aplicarlas de manera independiente, o bien, integrarlas para elaborar un programa de trabajo a mediano o largo plazo. Están diseñadas pensando en contextos diversos, y las hay con mayor y menor grado de complejidad, requerimientos y duración. Están centradas en aprendizajes y permiten su evaluación, tomando en cuenta a todos los actores involucrados.



Bibliografía y recursos complementarios

En este apartado puedes encontrar una serie de documentos para profundizar en el conocimiento de la línea de trabajo y en temas o conceptos específicos que se plantean en las estrategias. Incluye referencias a libros y páginas de Internet que se sugieren para el trabajo con los alumnos, y brinda orientaciones didácticas concretas que facilitan el desarrollo de otras actividades.



Esta sección incluye documentos o materiales breves necesarios para la aplicación de las estrategias contenidas en cada guía. Puedes encontrar, entre otros apoyos, glosarios, artículos académicos, materiales didácticos y descripciones más detalladas de las actividades sugeridas.



Cuaderno de notas

Es un espacio para registrar tus experiencias con el uso de la guía. Para el Programa Escuelas de Tiempo Completo, es muy importante que compartas con nosotros, por ejemplo:

- Tu evaluación de las estrategias y actividades aplicadas: ¿Funcionaron o no? ¿Cumplieron con los propósitos para los que fueron diseñadas? ¿Por qué? ¿Qué ajustes harías?
- Nuevos agregados: estrategias y actividades que conoces, que has puesto en práctica y que pueden incorporarse; nuevas versiones a las estrategias sugeridas, y otros materiales que consideres de utilidad.

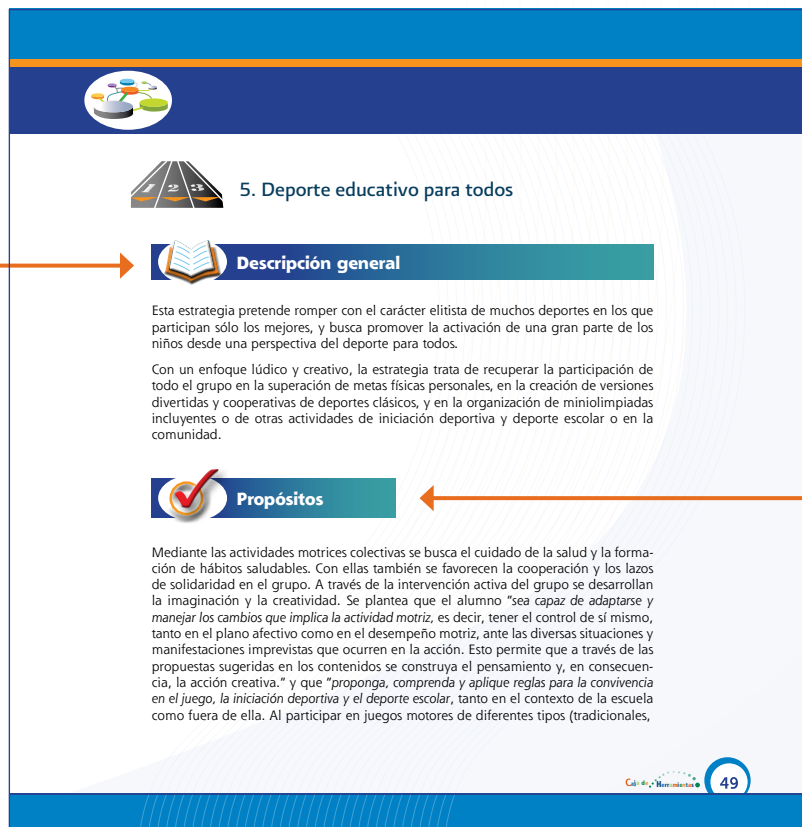
d) Las estrategias

Cada una de las estrategias está organizada en apartados en los que encontrarás información suficiente para comprender su sentido y conocer los requerimientos básicos para implementarla.

Te invitamos a ver un ejemplo de lo que encontrarás en las guías y el sentido de cada apartado:

Descripción general

Señala en forma concisa el contenido y enfoque de la estrategia.



El diagrama muestra la estructura de la estrategia 5. Deporte educativo para todos. En la parte superior hay un icono de un balón de fútbol y un camino que se divide en tres direcciones. Debajo, el título '5. Deporte educativo para todos' está acompañado de un icono de un balón de fútbol. A continuación, se detallan dos secciones: 'Descripción general' y 'Propósitos'. La 'Descripción general' explica el propósito de la estrategia y el enfoque lúdico y creativo. Los 'Propósitos' detallan los objetivos de la estrategia, como la formación de hábitos saludables y la cooperación en el grupo. En la parte inferior derecha del diagrama, se encuentra el logo de 'Caja de Herramientas' y el número '49'.

5. Deporte educativo para todos

Descripción general

Esta estrategia pretende romper con el carácter elitista de muchos deportes en los que participan sólo los mejores, y busca promover la activación de una gran parte de los niños desde una perspectiva del deporte para todos.

Con un enfoque lúdico y creativo, la estrategia trata de recuperar la participación de todo el grupo en la superación de metas físicas personales, en la creación de versiones divertidas y cooperativas de deportes clásicos, y en la organización de miniolimpiadas incluyentes o de otras actividades de iniciación deportiva y deporte escolar o en la comunidad.

Propósitos

Mediante las actividades motrices colectivas se busca el cuidado de la salud y la formación de hábitos saludables. Con ellas también se favorecen la cooperación y los lazos de solidaridad en el grupo. A través de la intervención activa del grupo se desarrollan la imaginación y la creatividad. Se plantea que el alumno "sea capaz de adaptarse y manejar los cambios que implica la actividad motriz, es decir, tener el control de sí mismo, tanto en el plano afectivo como en el desempeño motriz, ante las diversas situaciones y manifestaciones imprevistas que ocurren en la acción. Esto permite que a través de las propuestas sugeridas en los contenidos se construya el pensamiento y, en consecuencia, la acción creativa." y que "proponga, comprenda y aplique reglas para la convivencia en el juego, la iniciación deportiva y el deporte escolar, tanto en el contexto de la escuela como fuera de ella. Al participar en juegos motores de diferentes tipos (tradicionales,

Propósitos

Se enfoca en los aprendizajes o competencias que se fortalecerán prioritariamente. En algunos casos, también incluye aprendizajes complementarios o que se podrían favorecer de manera indirecta. Es importante que tomes en cuenta este apartado durante la evaluación de cada estrategia.

Recomendaciones para el trabajo

Ofrece recomendaciones sobre el manejo del tiempo, las formas preferibles en que puedes organizar a los alumnos de acuerdo con las particularidades de cada estrategia (por grados, niveles, edades combinadas, niveles de desarrollo similares, grupos grandes o pequeños...) y aspectos pedagógicos que debes tomar en cuenta antes de iniciar.

Programa Escuelas
de Tiempo Completo

autónomos, cooperativos y modificados) se estimulan y desarrollan las habilidades y destrezas que en un futuro le permitirán al alumno desempeñarse adecuadamente en el deporte de su preferencia. Además, se impulsa el reconocimiento a la interculturalidad, a la importancia de integrarse a un grupo y al trabajo en equipo".¹⁴

 **Materiales requeridos**

Se busca aprovechar al máximo los materiales (como pelotas, picas, redes, colchonetas, cuerdas) y los espacios disponibles (patios, áreas verdes, pasillos, canchas). Se pueden producir materiales especiales con recursos reciclados.

 **Recomendaciones para el trabajo**

a. Duración aproximada
Tres meses o más.

b. Sugerencias para organizar al grupo
La mayor parte del tiempo se trabajará con grupos pequeños o medianos, en sesiones de 30 minutos a una hora, una o más veces por semana; un par de veces se trabaja con toda la escuela para la celebración de las miniolimpiadas, para la presentación del "Condicionómetro" o para otras actividades grandes.

c. Consignas de partida
La estrategia no pretende ofrecer un entrenamiento clásico de, por ejemplo, tenis o atletismo, sino un tiempo agradable con el grupo y promover la participación de cada uno de los niños. El acento de las actividades se pone en el compañerismo, la solidaridad, la inclusión, el trabajo en equipo y la cooperación.

14 Idem

49 E T C

Materiales requeridos

Describe los recursos esenciales para el desarrollo de la estrategia y, en algunos casos, los necesarios para aplicar variantes más complejas, si decides hacerlos.



Desarrollo de la estrategia

a) Deporte divertido

El acercamiento al deporte puede ser algo atractivo e incluyente, y no debe limitarse a quienes son excelentes en alguna categoría olímpica. En varias sesiones introductorias se busca motivar y activar al grupo con juegos de iniciación deportiva y con deportes cooperativos.

- **Retos divertidos.** Al azar, se colocan tiras de papel con los nombres de cada alumno (una tira por persona) en forma de escalera. Alguien que está, digamos, en el sexto lugar, puede retar a un compañero que esté colocado más arriba (por ejemplo, en tercer lugar) e inventar un reto divertido. Este reto no será la típica prueba de fuerza o de velocidad, sino alguna actividad en la que cualquiera de los dos puede ganar; por ejemplo: decir "Ya" después de 60 segundos, sin ver el reloj, o caminar hacia atrás sin voltear y acercarse a una silla sin tocarla. Si las dos personas están de acuerdo, pueden jugar con el apoyo de un tercer alumno como árbitro. En una hoja pueden apuntarse los retos más divertidos, para proponerlos a las demás parejas.
- **Cachibol cooperativo.** Forma un buen reto colectivo y es muy divertido: dos personas toman la red (que puede ser de voleibol o simplemente una cuerda de 10-12 m) y caminan despacio por el patio, cambiando de dirección sin previo aviso. El resto del grupo se acomoda a ambos lados de la red con una pelota. Se dan tres pasos a un lado de la red y luego tres pasos al otro lado sin dejar caer la pelota y sin que nadie se deje tocar por la red móvil, para conseguir un punto colectivo. ¿Cuánto se tarda el grupo en conseguir 5 puntos? ¿Cómo les va con 2, 3 y 4 pelotas?
- Invita al grupo a participar en "La carrera más lenta del mundo", con los movimientos de una carrera real, pero lo más lento posible, desplazarse por unos 5 m. En ningún momento pueden dejar de moverse. ¡Buen ejercicio de equilibrio dinámico!
- **Cincuenta maneras prohibidas de jugar fútbol.** Con el grupo se buscan y se practican formas divertidas de fútbol que permiten la participación de

Entre líneas

Una alimentación sana y equilibrada proporciona energía para las actividades deportivas. En los descansos de los momentos más activos, puedes preparar agua de fruta con tu grupo o realizar una actividad que sensibilice sobre los efectos nocivos de la comida chatarra.

Desarrollo de la estrategia

Contiene una descripción de los momentos y actividades que permiten la aplicación de cada estrategia. Se organiza en:

- *Encuadre* (actividades para introducir o sensibilizar sobre el tema o contenido que se tratará).
- *Manos a la obra* (actividades para el logro de los propósitos de la estrategia).
- *Para compartir y cerrar* (actividades que permiten concretar, generar productos o derivar conclusiones).

Programa Escuelas
de Tiempo Completo

todos los niños sin tanta presión. Se puede jugar: con cuatro porterías y muchas pelotas; con una sola portería para más de un equipo; con parejas tomadas de la mano; en parejas, la persona que patea tiene los ojos vendados y es guiada verbalmente por su compañero. También puede jugarse sin pelota: un niño de un equipo empieza siendo la pelota y corre hacia la portería. Cuando es tocada por otra persona, ésta se convierte en la pelota; si ambos son del mismo equipo sería un pase, pero si quien la toca es del otro equipo, el juego cambia de lado. Vale la pena probar con versiones más improbables; si no resultan efectivas, por lo menos provoca un estallido de risas.

- El grupo se impone retos colectivos relacionados con el deporte: pasar más veces la pelota por encima de la red, pasar la estafeta por todo el grupo en menos tiempo que ayer, mantener la pelota en el aire golpeándola sólo con los pies. El reto es mejorar la marca del grupo.
- Puede practicarse un futbolito gigantesco con los niños tomados de la mano y que se mueven únicamente por su respectiva línea trazada en el piso. El juego se convierte en cooperativo cuando todo el grupo trata de patear una pelota suave hacia una persona sin pareja (la "portería"), que se mueve libremente por todo el espacio del juego. Algo parecido se puede hacer con una maquinita (*pinball*) y una pelota grande de playa.
- En equipos de 3 a 5 alumnos, pueden imaginar que están en una pequeña pista de equitación con obstáculos—nada peligrosos—. Los equipos recorren varias veces la pista, cambiando de jinete.
- ¿Qué otros deportes podemos representar de manera divertida?



Ojo con esto

Esta estrategia ofrece una excelente oportunidad para integrar a niños con capacidades especiales en actividades deportivas. Por ejemplo, una niña en silla de ruedas puede mejorar su marca personal en una carrera colectiva como cualquier otra niña; un niño invidente puede participar en fútbol por parejas como cualquier otro. ¡Confía en la creatividad y la generosidad de tu grupo para garantizar esta inclusión!

b) Un “Condicionómetro”

Una vez garantizadas la motivación y la participación del grupo, se busca mejorar su condición física. Aprovechando las ideas de todo el grupo, se prepara un circuito en toda la escuela con una serie de pequeños ejercicios que ayudan a mantenerse en buena forma: hacer lagartijas, correr una pequeña distancia, andar de cojito, dar maromas en el pasto, levantar botes con cierto peso, etcétera. Se preparan cartelitos (tal vez con un dibujo) para describir cada actividad. (Para darse una idea, véanse algunas fotos en <http://www.pixagogo.com/0769484722>.) En los carteles podrían proponerse siempre tres opciones de dificultad: baja, media y alta (por ejemplo: hacer 3, 5 o 10 lagartijas), para que cada quién seleccione el grado de dificultad que desea y puede asumir.

**Así o así...**

Los ejercicios no tienen que ser individuales: podrían pensarse como actividades motrices cooperativas en parejas o tríos, o pequeñas actividades de equipos (estilo rally), sin presión de tiempo. Puede ser una buena oportunidad de involucrar a la comunidad (las mamás y los papás también juegan). Si es posible, la actividad puede realizarse en un área verde de la colonia o barrio.

- Al inicio, el grupo puede inventar y probar algunos ejercicios y “calibrar” los niveles de dificultad (bajo, medio, alto). Con todo el grupo preparan el terreno, prueban cada actividad y redactan el texto para el cartelito.
- Una vez entendido el tipo de ejercicios que podrían servir, el grupo se separa en pequeños equipos, los cuales van a “explorar” la escuela y se imaginarán unas 5 o 6 diferentes actividades. Después de algún tiempo, cada equipo invita al resto del grupo a pasar por su circuito y se comentan los diferentes retos.
- Luego de varias sesiones, van quedando unos 10 o 15 ejercicios que se adaptan mejor al espacio y al grupo con todas sus características (pensar siempre en la posibilidad de incluir a cualquier persona, y en la seguridad y salud de los participantes). Se prepara y se prueba el circuito definitivo.
- El grupo decide cómo promover el “Condicionómetro” en toda la escuela y organiza una demostración general, con música alegre y ambiente festivo, tal vez con la presencia de madres y padres. El “Condicionómetro” se instalará con regularidad (una vez cada 15 días, por ejemplo).

Programa Escuelas
de Tiempo Completo



Entre todos

La organización de las miniolimpiadas incluyentes y la presentación de los avances del "Condicionómetro", son excelentes pretextos para que los grupos trabajen en conjunto con los profesores y personas de la comunidad (padres y madres). También puede pensarse en invitar a alumnos de otra escuela de la misma colonia, para fortalecer los lazos de amistad y cooperación.

c) Miniolimpiadas incluyentes

Finalmente, el grupo inventa una serie de actividades para las "Olimpiadas Diferentes", que ponen el acento en la inclusión, la diversión y la cooperación. Ejemplos:

- **El maratón de todos.** Durante un par de horas, los niños, los maestros y los padres de familia se van relevando hasta completar un maratón. El reto, más que vencer a otras personas, es cubrir la distancia acordada sin dejar de correr en ningún momento. Se corre en un solo equipo.
- **Relevos.** Todo el grupo corre un pequeño circuito y se marca el tiempo total. En varios momentos del día se vuelve a intentar, para ver si el grupo puede mejorar su marca colectiva. No se comparan marcas de diferentes grupos, ya que son de edades diferentes y tienen distinto número de integrantes.



Elementos para evaluar

Cada alumno puede llevar una *hoja de ruta*, con sus retos personales y sus resultados a través de las semanas. ¿Han mejorado los resultados en algunos aspectos? ¿Ha costado mucho trabajo superar algún reto? ¿Cómo se sienten después de lograr alguna mejoría?

Al final de eventos deportivos suelen entregarse trofeos. ¡El grupo puede crear sus propios trofeos! En pequeños equipos, con plastilina u otros materiales, pueden inventar trofeos significativos para los deportes escolares cooperativos que el grupo acaba de practicar. ¿Cómo serían estos trofeos? Seguramente son trofeos diferentes... ¿De qué manera? ¿Cuántos trofeos habrá? Cada equipo produce sus trofeos y explica al resto del grupo qué expresan. Al final, puede utilizarse uno de los trofeos creados y alguien del grupo empieza la entrega. Le da el trofeo a una persona del grupo por alguna razón en particular (por ejemplo: "Siempre estás de buen humor"). Esta persona recibe el trofeo y un aplauso, y luego ofrece el mismo trofeo a otra persona del grupo por otra razón ("Nos ayudó mucho en el último juego"), y así sucesivamente hasta entregar el trofeo a cada alumno del grupo, con una razón personal para cada quién.

49 E T C

Elementos para evaluar

Recomendaciones
para evaluar
el desarrollo
de la estrategia,
el proceso generado
en el grupo y los
logros o aprendiza-
jes obtenidos.

La descripción que encontrarás en cada apartado no pretende ser exhaustiva, pero sí ofrece una idea clara sobre las posibilidades de cada estrategia y las variantes que puede presentar. Esta característica es lo que distingue a la guías de la Caja de Herramientas de un fichero de actividades. Si bien responden a los cómo de la tarea cotidiana, lo hacen con planteamientos abiertos que admiten distintas formas de implementación: como actividad puntual, como parte de un proceso, como un taller con todos los alumnos, como una experiencia que se trabaja con unos cuantos, como un proyecto de grado o de la escuela, con un vínculo estrecho a una o varias asignaturas, con un enlace indirecto a contenidos específicos... En fin, su riqueza es vasta, y su aprovechamiento dependerá de cada profesor, de cada alumno, de cada grupo, de cada escuela.

e) Las secciones didácticas

En su desarrollo, cada estrategia se complementa con secciones didácticas, en forma de recuadros, que ofrecen información puntual sobre aspectos específicos de los aprendizajes esperados. Sus propósitos son diversos; entre otros:

- Precisar conceptos o ideas fundamentales.
- Explicitar vínculos con los Planes y Programas de Estudio, entre líneas de trabajo o entre asignaturas.
- Identificar momentos propicios para el trabajo colaborativo entre el colectivo docente.
- Sugerir variantes en la implementación de las estrategias.

Estas secciones didácticas son:



"Para no olvidar". Presenta aportes teóricos o conceptos que conviene recordar porque constituyen la base de la estrategia y de su intención educativa. Incluye definiciones muy concretas, alguna precisión teórica, o una reflexión o cita interesante tomada de algún libro.



"Entre todos". Propone actividades para realizarlas entre el colectivo docente antes, durante o después de la estrategia, con el propósito de conocerla, definir si se harán ajustes, organizar el trabajo con los alumnos (si será por grados, entre varios grados, toda la escuela o sólo una parte) y decidir la mejor distribución del tiempo, materiales, espacios, etcétera.



Así o asá...

"Así o asá...". Ofrece variantes a una misma estrategia, como, por ejemplo, utilizar diferentes recursos materiales o adecuar la estrategia a distintos grupos de edad.

"Ojo con esto". Hace recomendaciones puntuales sobre aspectos delicados o particularmente complejos a los que se debe prestar especial atención. También puede anticipar dificultades y ofrecer pistas para enfrentarlas.



Ojo con esto



Tiene que ver con...

"Tiene que ver con...". Explicita la relación de la estrategia con contenidos específicos de los Planes y Programas de Estudio de la educación básica.

"Entre líneas". Muestra la relación con una o más líneas de trabajo del PETC y explica cómo puede potenciarse este vínculo.



Entre líneas

Antes de continuar... Ejercicio 1

Detente un momento para reconocer las guías que integran la Caja de Herramientas, así como los distintos apartados y las secciones que las componen. Para ello:

- Toma cada una de las guías y hojéalas.
- Analiza un poco los índices, reconoce los apartados y nota las diferencias que hay entre una guía y otra; aunque comparten una misma estructura, cada guía tiene particularidades. Algunas son más extensas, otras tienen más material de apoyo, y otras más quizá sólo requieren una explicación general.
- Lee el apartado "Sentido y relevancia de la línea de trabajo" en alguna de las guías. Identifica qué elementos aporta para la comprensión de esa línea, además de los que ya conoces.
- Lee una o dos de las estrategias de distintas guías. Nota qué información te ofrecen y de cuál carecen, cómo están organizadas y la función que desempeñan las secciones para aclarar la tarea. Mientras lees, reflexiona si podrías aplicar esa estrategia tal cual se presenta ahí, si requerirá ajustes o más información.

Con este primer reconocimiento te darás una idea de lo que puedes esperar de la Caja de Herramientas del PETC (y también de sus límites). Conocerás un poco acerca de los materiales con los que cuenta y cómo puedes aprovecharlos mejor. Aunque parezca una tarea simple, hacerlo te hará más ágil la toma de decisiones al momento de planear lo que quieres hacer y la manera de ponerlo en práctica.





**¿Martillo o serrucho?:
¿qué elegir y cómo hacerlo?**





¿Martillo o serrucho?: ¿qué elegir y cómo hacerlo?

Una caja de herramientas puede ofrecer recursos de gran utilidad, pero son sólo eso, recursos. No sustituye el proceso de cada escuela y de cada profesor respecto a lo que quiere hacer y cómo hacerlo. Por eso, además de conocer lo que contiene esta Caja, es necesario saber qué tomar de ahí y cómo usarlo: ¿se requiere un martillo?, ¿un serrucho?, ¿un taller de largo alcance?, ¿una actividad específica?, ¿una experiencia que articule varias líneas de trabajo?

La Caja de Herramientas es un apoyo para la planeación y la actividad docente, y, como tal, su uso requiere ayudarse con ciertos criterios y orientaciones como los que sugerimos a continuación.

1. Criterios generales para la selección de estrategias

La planeación escolar

Al igual que en todo proceso educativo, uno de los principios del PETC es la importancia de la planeación escolar. Como se plantea en los documentos base del Programa, planear implica, entre otros aspectos:

- Diagnosticar la situación de la escuela respecto al logro de aprendizajes.
- Identificar, a partir del diagnóstico, las necesidades formativas y priorizarlas.
- Valorar las condiciones y los recursos con que cuenta la escuela en su conjunto: el personal directivo, docente, de apoyo y externo; los espacios físicos; el mobiliario; los recursos económicos, y los niveles de apoyo de la comunidad escolar.
- Tomar decisiones respecto a la forma en que se emprenderán las líneas de trabajo de las ETC: ¿se abordarán todas durante el año escolar?, ¿sólo algunas?, ¿cuáles?, ¿se promoverán contenidos o aprendizajes específicos? Esto implica plantearse propósitos a corto y mediano plazo.

El uso de la Caja de Herramientas debe basarse en esta planeación general y en las decisiones que la escuela haya tomado sobre la implementación del Programa y la orientación que dará al uso del tiempo. Partir de ello es lo que responderá a la pregunta: ¿qué queremos hacer en nuestra Escuela de Tiempo Completo?, y dotará de sentido a cualquier estrategia que se elija.

De este modo, las estrategias no serán decisiones individuales y desarticuladas, sino componentes de un proyecto de escuela, al que contribuyan de manera intencionada.

Sugerencia 1. Revisa con tu director la planeación que muy probablemente ya realizó la escuela. Si no existe, promuevan un ejercicio en el cual el colectivo docente tome decisiones respecto a las necesidades, el orden de las prioridades, el sentido que se dará a la jornada escolar ampliada, los propósitos a corto y mediano plazo, y las líneas de trabajo que abordarán durante el ciclo escolar. Tomen estos aspectos como referente para decidir qué materiales de la Caja de Herramientas les serán de utilidad de manera inmediata, cuáles más adelante y hacia dónde enfocar las actividades. Considera que las estrategias son propuestas para organizar el trabajo; tú puedes ajustarlas con base en las metas que se hayan planteado en la escuela y en tu aula, o en los temas y contenidos que les interese enfatizar.

Los propósitos educativos

Debe tenerse presente que la finalidad de la jornada ampliada en una ETC es apoyar el logro de los propósitos educativos, así como estimular la mejora en los aprendizajes de los alumnos. En este sentido, los Planes y Programas de Estudio son un referente fundamental para el trabajo con la Caja de Herramientas. Todas las estrategias propuestas tienen el propósito de aportar aprendizajes específicos; en algunos casos se han tomado como base los que han sido detectados como especialmente complejos para los alumnos de educación básica.

Por eso, antes de optar por una u otra estrategia, es importante determinar los aprendizajes que promueve, y tenerlos en cuenta durante todo su desarrollo. Las guías y sus estrategias no abarcan todos los propósitos y aprendizajes de la educación básica, pero pueden ofrecerte pistas interesantes para construir tu propia propuesta y fortalecer los contenidos de aprendizaje del currículo nacional.

Sugerencia 2. Al momento de revisar cada estrategia, centra tu atención en el apartado de Propósitos. Analiza si guardan relación con las necesidades y prioridades de la escuela y del grupo. Identifica cómo podrías enriquecer esa estrategia para estimular aprendizajes. Evita elegir una estrategia sólo porque te resulta divertida o sencilla de aplicar.

Los recursos

Otro criterio básico para decidir qué hacer es el relativo a los recursos con que se cuenta. Parte de la gran diversidad de las escuelas tiene que ver con la muy distinta disposición de espacios, materiales, recursos económicos y apoyos de todo tipo. La viabilidad de una estrategia puede depender de ello. Sin embargo, para comenzar el trabajo no es necesario disponer de todos los recursos deseables.

La Caja de Herramientas contiene algunas propuestas de muy sencilla aplicación, para las que no se requiere mucho más que un aula, y otras más complejas que invitan a explorar el uso de nuevos y diversos materiales. Tú puedes optar por unas u otras con base en las condiciones de tu escuela, pero también puedes considerar una estrategia como una oportunidad para introducir elementos nunca antes utilizados, explorar áreas de la escuela a las que pocas veces se acercan, gestionar apoyos con instituciones e involucrar al resto de la comunidad escolar.

Sugerencia 3. Cuando selecciones un elemento de la Caja de Herramientas, hazlo preferentemente tomando en cuenta los recursos con que cuentas, pero no descartes las demás estrategias. Si alguna te resulta interesante pero no tienes los materiales necesarios, introduce variantes que hagan viable su aplicación, o bien, acércate a la dirección de la escuela y valoren alternativas para gestionar la obtención de esos recursos.

Es recomendable que, al inicio del ciclo escolar, hagan una lista de los materiales que podrían utilizar. Tómenla en cuenta al momento de decidir en qué ocupar los recursos económicos asignados a la escuela, o de solicitar lo que requieren a la Coordinación Estatal responsable del Programa.

Los alumnos

Al elegir y organizar las estrategias, además de atender el contexto y la diversidad de problemas y necesidades de la escuela, también hay que considerar la diversidad entre los alumnos. Los materiales de la Caja de Herramientas trazan líneas generales que admiten su aplicación para distintos contextos y destinatarios. En este sentido, las propuestas de organización que presentan son útiles para todos los profesores; sin embargo, requieren un trabajo de adecuación para introducir características de grupos específicos: edad, nivel de desarrollo, aprendizajes previos y condiciones del entorno.

De igual forma, deberán tomarse en cuenta las formas en que la escuela se haya organizado para aplicar una estrategia: por grados, ciclos, grupos mixtos, toda la escuela... Cada alternativa invita a mirar una misma estrategia con nuevos ojos e introducir cambios. No dudes en hacerlo.

Sugerencia 4. Cuando optes por una estrategia de la Caja de Herramientas, dedica tiempo a leerla con cuidado e identifica cuál es la propuesta base o sustancial. Luego, decide cómo puedes aprovecharla para potenciar los aprendizajes de alumnos con distintos perfiles.

Un ejemplo de ello es la estrategia “Taller de juguetes”, de la guía *Fortalecimiento de los aprendizajes sobre los contenidos curriculares*. Tal como está planteada puede parecer compleja o hasta imposible de realizar con niños de los primeros grados de primaria; no obstante, puedes utilizar la lógica de un taller para fabricar juguetes, como lo propone la estrategia, y adaptar ésta para elaborar con los niños pequeños objetos más sencillos y que cumplan el mismo propósito.

Los tiempos

Una ETC cuenta con un mayor número de horas para el desarrollo de experiencias con sentido educativo, pero es importante planear y distribuir el uso y aprovechamiento de ese tiempo adicional para que resulte efectivo desde el punto de vista pedagógico.

La selección de herramientas de la Caja también requiere establecer el tiempo de que se dispone: un encuentro de dos o tres horas, sesiones diarias o una por semana, un taller con duración de uno o dos meses... Las estrategias que se elijan deben adaptarse a los tiempos y necesidades de la escuela, y no al revés. Es posible que al revisar una guía te parezca que las propuestas son muy extensas o, por el contrario, demasiado acotadas. Adáptalas a las necesidades de fortalecimiento de los aprendizajes y al tiempo disponible. Incluso notarás que puedes articular varias estrategias para conformar proyectos a corto, mediano y largo plazo.

Sugerencia 5. Puedes iniciar con la selección de las estrategias más sencillas que se ajusten a los temas o proyectos que la escuela ya viene desarrollando. De ese modo podrás darte cuenta de que el tiempo dedicado a las actividades que proponen las guías contribuye al logro de los propósitos educativos. Gradualmente, introduce experiencias de mayor duración y complejidad, que puedas realizar durante algunas semanas para favorecer conocimientos, habilidades, valores y actitudes en los alumnos.

2. Planear y organizar el trabajo

Los criterios anteriores ofrecen elementos para saber qué elegir y qué tomar en cuenta para aprovechar la Caja de Herramientas. Otros aspectos importantes que deben considerarse son: ¿cómo poner en práctica las estrategias?, ¿cómo organizar el trabajo?

La escuela en su conjunto debe tener un trabajo previo de planeación general que articule las actividades de todos los grupos, pero también es necesario prever el nivel más concreto de planeación didáctica (qué se hará y de qué manera).

Hay más de una manera de planear el trabajo en una ETC y, por consiguiente, de organizar el uso de la Caja de Herramientas. Esto dependerá en buena medida de la planeación que ya ha realizado la escuela, de las decisiones de organización que se hayan tomado y de las responsabilidades específicas de quienes usarán las estrategias y actividades propuestas en las guías. A continuación presentamos ejemplos de algunos escenarios posibles:

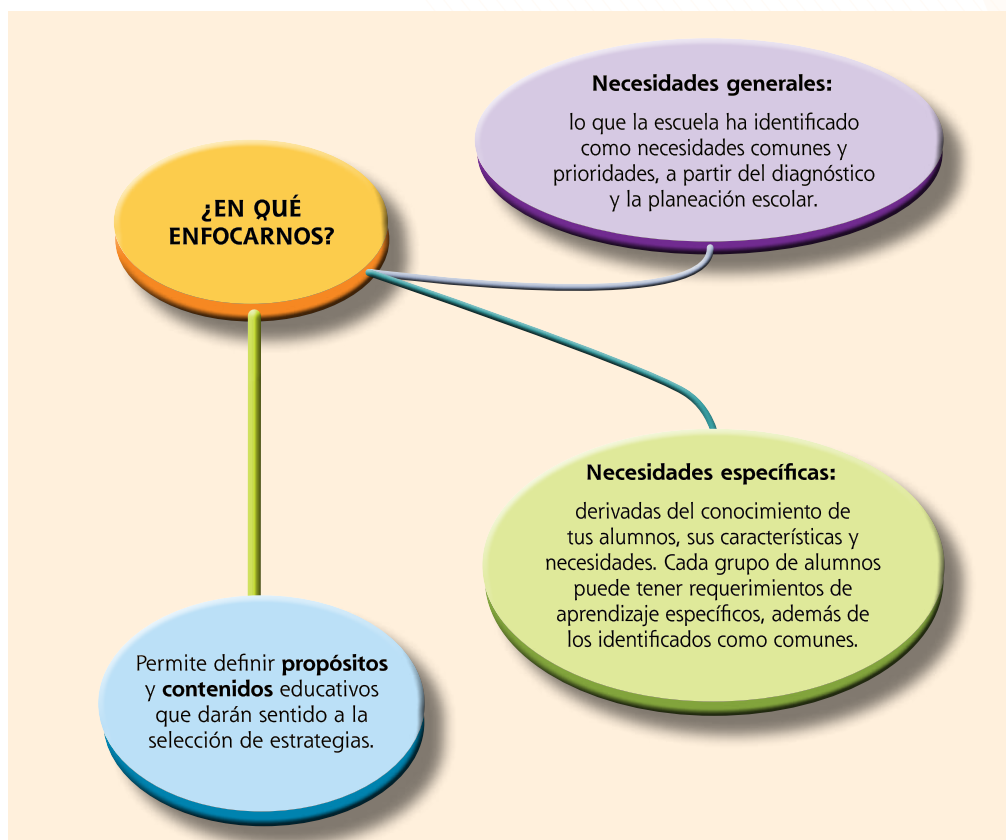
Tarea	Implicaciones para el uso de la Caja de Herramientas	Algunas preguntas
a) La escuela decidió desarrollar <i>varias líneas de trabajo</i> a lo largo del ciclo escolar.	Efectuar una planeación anual retomando estrategias de distintas líneas y algunas que favorezcan posibles cruces entre éstas.	• ¿Qué me ofrece la Caja para abordar las líneas de trabajo que seleccionó la escuela? • ¿Cuáles son las mejores estrategias para los propósitos que se ha planteado la escuela? • ¿Cómo articularlas para integrar el trabajo en la Planeación Escolar, el Plan Anual de Trabajo (PAT), el Plan Estratégico de Transformación Escolar (PETE) u otro equivalente? • ¿Cómo implementar el trabajo simultáneo entre las líneas? • ¿Cómo evaluar los procesos con cada una?
b) La escuela decidió desarrollar <i>una sola línea</i> a lo largo del ciclo escolar.	Realizar una planeación anual eligiendo estrategias (permanentes y variables) que se usarán para el desarrollo de la línea.	• ¿Qué propósitos educativos espera lograr la escuela al abordar esa línea? • ¿Qué herramientas de la Caja pueden contribuir a ello? • ¿Cómo organizarlas para avanzar en la consolidación de esta línea a lo largo del ciclo escolar? • ¿Cómo organizar la implementación? • ¿Cómo evaluar los resultados educativos de esta línea?
c) Un profesor desea aplicar <i>una sola estrategia</i> como apoyo a su trabajo.	Planear las actividades, recursos y formas de evaluar la estrategia que se aplicará.	• ¿Qué quiero promover? • ¿Cuál es la mejor estrategia para lograr mi intención educativa? • ¿Qué requiero para implementarla? • ¿Cómo organizar su aplicación? • ¿Cómo evaluar si se lograron los aprendizajes esperados?

d) Planear a partir de proyectos que articulen dos o más líneas de trabajo.	Integrar las estrategias y actividades de las líneas seleccionadas, como parte del trabajo por proyectos que desarrolla la escuela.	• ¿Qué proyectos estamos desarrollando? • ¿Qué estrategias y actividades de la Caja de Herramientas pueden apoyar el trabajo por proyectos que realiza la ETC? • ¿Qué se requiere para aprovechar mejor las estrategias y actividades? • ¿Cómo organizar su aplicación? • ¿Cómo evaluar si se lograron los aprendizajes esperados?
e) A partir de los resultados del diagnóstico de la escuela, el colectivo docente podrá proponer otros escenarios que apoyen la planeación del trabajo en la ETC.		

Identificar el nivel en que se encuentra la tarea y tu responsabilidad en ella puede ser un buen modo de iniciar el trabajo con esta Caja, lo que te brindará elementos para decidir desde dónde mirar los materiales y en qué concentrarse: ¿te corresponde hacer una propuesta general para trabajar una línea a lo largo del ciclo escolar? ¿Estás a cargo de la aplicación de una sola estrategia que debes seleccionar e implementar de la mejor manera?

Los énfasis serán distintos en cada caso; sin embargo, en todos ellos hay momentos en común que conviene tener en cuenta y que serán de utilidad para el uso de esta Caja de Herramientas:

a) DEFINE NECESIDADES en torno a las cuales trabajarás. Recuerda que esto es lo que te permitirá establecer qué se espera lograr y cuáles son las mejores herramientas para avanzar hacia ello.



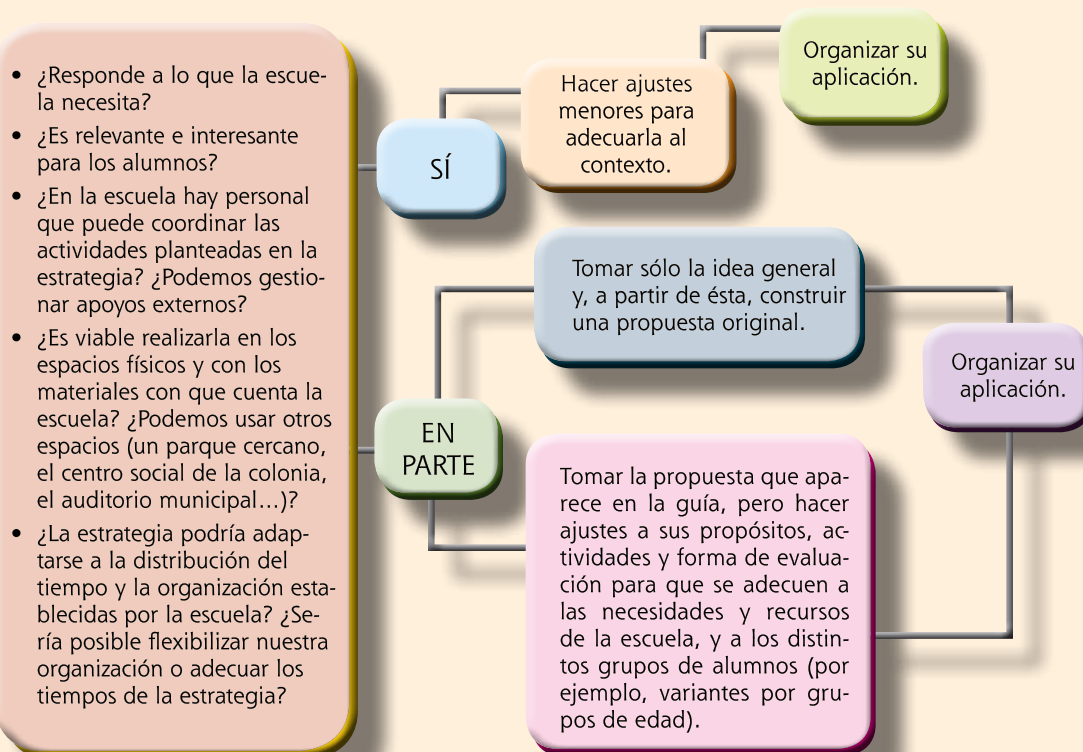
b) SELECCIONA de la Caja de Herramientas las estrategias que requieres. Toma en cuenta criterios como los que se mencionan enseguida para hacer un primer nivel de selección y organización de ellas.



Sugerencia 6. Organiza las estrategias en varios grupos: 1) las que podrás aplicar siguiendo las orientaciones de las guías e incorporando sólo algunas precisiones de contexto; 2) las que necesitarán varios ajustes y la gestión de algunos apoyos, pero que

son viables; 3) las que no pueden realizarse en este momento por falta de condiciones y posibilidades de gestionar apoyos externos. (No descartes estas últimas, ya que pueden servirte de referente para identificar nuevas necesidades, programar los recursos necesarios para adquirirlos poco a poco y aplicar las estrategias en otro momento del año o en otro ciclo escolar.) Utiliza las estrategias que seleccionaste en los grupos 1) y 2) para realizar los ajustes necesarios conforme se recomienda en el siguiente punto.

c) AJUSTES. Todas las estrategias son susceptibles de recibir ajustes de acuerdo con las condiciones y características de la ETC. Esto no sólo es recomendable, sino también necesario para el mejor aprovechamiento de la Caja de Herramientas. Piensa que siempre puedes transformarlas en experiencias acordes a tus condiciones y requerimientos. Para hacerlo, toma en cuenta criterios y preguntas similares a las del esquema anterior:



Sugerencia 7. Durante el proceso de ajuste, aprovecha tu conocimiento y experiencia, así como los del resto del colectivo docente. El trabajo con la Caja de Herramientas no tiene por qué realizarse en solitario. De hecho, es seguro que entre el grupo de profesores se pueda enriquecer la estrategia, incorporar cambios necesarios o ayudar a coordinarla.

Atrévete a innovar, a inventar, a introducir ajustes paulatinos. Evita la tentación de utilizar recursos como la exposición o las pruebas. Aprovecha las estrategias de la Caja como una oportunidad para explorar nuevas formas de organizar al grupo, de aprovechar los espacios y recursos de la escuela, de realizar actividades en las que pongas en práctica tu creatividad y capacidad de innovación, de promover una mayor participación de los alumnos, de invitar y explotar la experiencia de otros actores de la comunidad escolar.

Sugerencia 8. Lee con cuidado la sección “Así o así...” de las guías; ahí encontrarás consejos concretos para ajustar una actividad específica, diversificar el uso de materiales o elaborar versiones distintas de una misma estrategia (por ejemplo, cuando se trabaja con niños pequeños o más grandes).

d) ORGANIZA el plan de trabajo. Como en toda actividad educativa, el trabajo en una ETC requiere un trabajo de organización y planeación. Los puntos anteriores relativos a la identificación de necesidades y a la selección de estrategias forman parte de un proceso de planeación en el que la Caja de Herramientas es un apoyo. Una vez que has seleccionado las estrategias que consideras más viables, organiza la intervención y elabora un plan de trabajo en el que detalles:

- ¿Qué se hará y para qué?
- ¿Quién lo hará?
- ¿Cómo se hará?
- ¿Con qué recursos?
- ¿Cómo se evaluará?
- ¿Qué resultados esperamos?

El esquema de la página siguiente puede apoyarte para organizar el trabajo.



Ojo con esto

Nota que varios de los apartados pueden contener información distinta de la que se ofrece en las guías. Eso es porque el plan de trabajo admite todos los ajustes que tú o el colectivo docente decidan realizar. En tu planeación, organiza lo que realmente harás, aun cuando no coincida por completo con la estrategia que se propone en la Caja de Herramientas.

Opción 1: Organización por líneas de trabajo

Línea	Responsables	Estrategia	Propósitos	Forma de organización	Duración	Actividades (en general)	Materiales necesarios	Evaluación
Recreación y desarrollo físico	Profesor X	Juegos del mundo		Taller rotativo. Participarán todos los alumnos de la escuela. Podrán realizarse dos talleres simultáneos si contamos con el apoyo de un profesor externo.	Cada taller tendrá una duración de un mes, con sesiones semanales de dos horas.			
	Profesora Y	Deportes cooperativos						
Fortalecimiento de los aprendizajes sobre los contenidos curriculares								

Opción 2: Organización por proyecto escolar

Proyecto escolar: desarrollo de habilidades para la comunicación mediante el uso de canales diversos

Líneas de trabajo	Estrategias que favorecen habilidades para la comunicación	Aspectos que aportará a nuestro proyecto	Responsables	Forma de organización	Duración	Actividades (en general)	Materiales necesarios	Evaluación
Recreación y desarrollo físico	Juegos del mundo		Profesor X	Taller rotativo.	Permanente. Un encuentro de dos horas por semana a lo largo del ciclo escolar.			
Arte y cultura		Expresión de ideas y emociones a través de una pintura.	Profesora Y					
Fortalecimiento de los aprendizajes sobre los contenidos curriculares	Taller de juguetes			Una jornada en la que participará toda la escuela de manera simultánea.				

Sugerencia 9. Utiliza el formato con el que acostumbras planear tus clases. No es necesario que generes uno nuevo, siempre que resulte claro para ti y te permita organizar lo que harás y cómo. Toma en cuenta que registrar tu intervención, aunque sea en un esquema general, es una manera de sistematizar el trabajo y da la oportunidad de repetir experiencias y mejorarlas.

Antes de continuar... Ejercicio 2

- Identifica una de las líneas de trabajo que tu escuela quiere desarrollar y el proyecto escolar que se han propuesto. De preferencia, detecta también uno de los temas, propósitos o contenidos que la escuela haya definido como prioritario a partir del diagnóstico.
- De la Caja de Herramientas, elige una estrategia que pueda aportar al logro de esos propósitos o al tratamiento de esa línea en tu escuela.
- Revisa con cuidado la estrategia y elabora una planeación didáctica usando alguno de los esquemas que aquí se presentan, o el que utilizas cotidianamente.
- Durante el ejercicio, analiza qué ajustes tendrás que hacer e indícalos. No es necesario que los detalles en este momento, pero al menos especifica una o dos de las modificaciones que harías a la estrategia, a fin de que responda a la edad y desarrollo de tus alumnos, a los recursos con los que cuentas y a los apoyos que puedes conseguir.
- Conserva este ejercicio como ejemplo de lo que puedes hacer con esta Caja de Herramientas.



**¿Qué y cómo evaluar el trabajo
con la Caja de Herramientas?**





¿Qué y cómo evaluar el trabajo con la Caja de Herramientas?



1. Sentido de la evaluación

La evaluación de experiencias derivadas de la Caja de Herramientas no es muy distinta de la que se promueve para otros procesos de la educación básica. Si bien el trabajo en el horario ampliado en una ETC no siempre se relaciona con una disciplina o asignatura específica del currículo, sí tiene como centro los mismos propósitos educativos, enfoques de enseñanza y aprendizajes fundamentales que indican los Planes y Programas de Estudio. Este principio fundamental sustenta uno más:

En tanto espacios para el aprendizaje, las actividades que se realizan en una ETC requieren ser evaluadas.

Lo anterior no implica que deba generarse una calificación, pero es fundamental que se lleve a cabo un proceso de evaluación que tome en cuenta el desempeño y participación de cada alumno en las distintas actividades desarrolladas a lo largo de la jornada –para que su función sea preventiva–, identificando estilos de aprendizaje y espacios de mayor aprovechamiento.

Como apoyo a la organización del trabajo, las estrategias derivadas de la Caja de Herramientas se rigen bajo los mismos principios. Las experiencias que se generen requieren ser evaluadas a fin de identificar su impacto en los aprendizajes de los alumnos. Una estrategia no habrá sido de utilidad al proceso educativo si no constituyó un apoyo para el desarrollo y fortalecimiento de aprendizajes fundamentales, aun cuando en apariencia haya resultado interesante o divertida.

La evaluación de los materiales y las estrategias contenidas en la Caja gira en torno a los siguientes aspectos:

¿Qué evaluar?

Aspectos por evaluar	Preguntas orientadoras
El logro de aprendizajes específicos que se espera promover con cada estrategia	• ¿Se desarrollaron o se fortalecieron los aprendizajes esperados mediante esta estrategia? • ¿Los productos y resultados obtenidos reflejan dichos aprendizajes?
El interés y participación de los alumnos	• ¿Las actividades resultaron relevantes para el grupo? • ¿Respondieron a los intereses de los alumnos? • ¿La forma de trabajo les permitió explorar nuevas formas de aprender? • ¿Se generaron procesos de participación e inclusión?
Aspectos organizativos y de planeación	• ¿La planeación de la estrategia permitió su adecuado desarrollo? • ¿Los recursos fueron los apropiados y suficientes? • ¿Qué factores no previstos incidieron en los resultados?

2. Propuestas para la evaluación

Con el fin de atender a los aspectos anteriores, cada una de las guías metodológicas para las líneas de trabajo tiene dos momentos para la evaluación.

a) Dentro de cada estrategia

Como parte de su planteamiento, las estrategias incluyen un apartado dedicado a la evaluación, en el cual se ofrecen propuestas concretas para evaluar los distintos aspectos mencionados, enfatizando los aprendizajes que cada estrategia pretende promover.

Dichas propuestas fueron diseñadas en congruencia con el enfoque y los criterios de evaluación del PETC, e incluyen actividades como las siguientes:

- *Todo el grupo se coloca en el centro del salón y escucha al profesor, quien invita a “tomar posiciones” para evaluar las diferentes actividades. Él menciona una actividad y le pide al grupo que se coloque en cualquier punto desde la extrema derecha (“Me gustó muchísimo”) a la extrema izquierda (“No me gustó nada”). Una vez en sus posiciones, algunos alumnos pueden expresar su punto de vista.*
- *Cada niño podría llevar un “diario del viaje” en el que describe sus impresiones, hace ilustraciones,... El diario puede ser un trabajo colectivo; en él se pondría mucha atención al diseño, la redacción y la ortografía (según la edad de los participantes). Un diario del grupo podría convertirse en una memoria colectiva, que se hojear con aprecio y respeto, y se muestra con orgullo a personas ajenas al grupo.*
- *Se recomienda que, al final del módulo, se realice un barómetro de la participación entre el grupo o grupos, y también que se tome en cuenta la opinión del público (directores, profesores, alumnos de otras líneas, padres de familia) sobre este proyecto, lo que implica una evaluación global para todos los participantes...*
- *Elaborar un glosario con los términos nuevos y ampliarlo con términos afines que los niños deben buscar para complementar la información básica...*

b) Al final de cada guía: uso del Cuaderno de notas

La Caja de Herramientas es un documento de trabajo y, en tal carácter, los materiales que contiene son propuestas sujetas a la experiencia de profesores y directores. Asimismo, las estrategias y actividades requieren ser evaluadas en función de su aplicación y de los resultados obtenidos en cada caso.

Al final de cada una de las guías encontrarás un apartado denominado “Cuaderno de notas” un espacio en el que podrás evaluar la pertinencia de las estrategias para tu contexto y necesidades, y registrar tus propias aportaciones a esta Caja. Poco a poco, podrás incorporar anotaciones sobre las estrategias que funcionaron –y que podrás volver a aplicar con otros grupos o en los siguientes ciclos escolares–, las que no resul-

taron bien y las que requieren más trabajo de adecuación. Esto te da la oportunidad de ver a la Caja de Herramientas como un material abierto a la incorporación de nuevas estrategias derivadas de tu creatividad, retomadas de otros materiales y cuya aplicación tuvo éxito, o adaptadas del trabajo de otros profesores.

El Cuaderno de notas contiene los siguientes elementos:



Cuaderno de notas

Es un espacio en el que podrás evaluar la pertinencia de las estrategias para tu contexto y necesidades, y registrar tus propias aportaciones a esta Caja. Poco a poco, podrás incorporar anotaciones sobre las estrategias que funcionaron –y que podrías volver a aplicar con otros grupos o los siguientes ciclos escolares–, las que no resultaron bien y las que requieren más trabajo de adecuación. Esto te da la oportunidad de ver a la Caja de Herramientas como un material abierto a la incorporación de nuevas estrategias derivadas de tu creatividad, retomadas de otros materiales y cuya aplicación tuvo éxito, o adaptadas del trabajo de otros profesores.

Utiliza los siguientes espacios para escribir y evaluar tus experiencias:

¿Qué ocurrió con las estrategias?

Estrategia	¿FUNCIONÓ?			¿Por qué? ¿Qué pasó?	¿Qué ajustes podría hacer para que funcione mejor?
	Bien	Regular	Mal		



94

Mis aportes a la caja

Nombre de la estrategia: _____

Descripción

Materiales

Recomendaciones para organizar el trabajo

a) Duración aproximada: _____



b) Sugerencias para organizar al grupo: _____

c) Consignas de partida: _____



Desarrollo de la estrategia

Programa Escuelas
de Tiempo Completo

Elementos para evaluar

Sugerencia 10. Utiliza todas las hojas de registro que necesites. Si las que se incluyen en las guías no son suficientes, fotocopia los formatos de esas páginas. Incorpóralos al material que corresponda sujetándolos con clips o grapas, o engargolando el documento. De este modo conservarás tu propio acervo de estrategias para los siguientes ciclos escolares y podrás agregar nuevos materiales cada vez.

La sugerencia principal...

Recuerda: ¡quita, pon, arregla, recupera...! Usa la Caja de Herramientas como un paquete dinámico, como una caja siempre abierta que te ayude a darle personalidad a tu Escuela de Tiempo Completo.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines, typical of notebook paper. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There is no handwriting or other markings on the paper.

A blank sheet of lined paper with horizontal ruling lines, set against a background of orange and white wavy patterns. The paper is white with a light gray border and contains 20 horizontal ruling lines. The background features a large, stylized orange wave on the left side, and a smaller orange wave at the bottom right. The entire page is framed by a thin blue border at the bottom.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

A blank sheet of lined paper with horizontal ruling lines, set against a background of orange and white wavy patterns. The paper is white with light gray horizontal lines. The background features a large, stylized orange shape on the left side, resembling a wave or a stylized letter 'C', and a smaller orange shape at the bottom right. The overall design is clean and modern.

A blank sheet of lined paper with horizontal ruling lines, set against a background with abstract orange and white curved patterns. The paper is white with light gray horizontal lines. The background features a large, stylized orange shape on the right side, with white curved lines radiating from it. The overall design is clean and modern.

A blank sheet of lined paper with horizontal ruling lines, set against a background of orange and white wavy patterns. The paper is white with light gray horizontal lines. The background features a large, stylized orange shape on the left side, resembling a wave or a stylized letter 'C', and a smaller orange shape at the bottom right. The overall design is clean and modern.

A blank sheet of lined paper with horizontal ruling lines, set against a background with abstract orange and white curved patterns. The paper is white with light gray horizontal lines. The background features a large, stylized orange shape on the right side, with white curved lines radiating from it. The overall design is clean and modern.

